

Tarjojen päät putoilevat Paimiossa

Teatteritiimi Komeljanttari tuo Paimioon tappavan hauskan komedian *Tarjamurhaaja*. Esitys vierailee Paimion teatterissa syyskuussa.

Näytelmä kertoo naisvankien teatterikiertueesta, jossa sattumoisin kaikki vangit ovat nimeltään Tarjoja. Jokaisen kiertue-esityksen päätteeksi joku Tarjoista löytyy menehtyneenä. Jäljelle jääneillä tekijöillä on hikinen urakka peitellä murhat ja saattaa esitykset loppuun yhä pienemmällä työryhmällä.

- Mitä lähemmäs loppua mennään, sitä enemmän meidän näyttelijöiden taakka kasvaa. Äänet, valot, puvustus, maskeeraus ja koreografiat hoidetaan samalla kun Nessun dorma raikuu lavalla, kertoo Merita Seppälä.

Lavalla nähdään vain kolme näyttelijää, joten teatterin taika tuodaan lavalle erilaisten teatteritemppujen, koreografian ja kekseliäiden lavastusratkaisujen avulla.

- Minulla on aika fyysinen rooli, sillä Mira, Merita ja koreografi Annika ruoskivat minua balettiin, akrobatiaan, parkouriin ja ties mihin, naurahtaa näyttelijä Turo Entonen.

Teatteritiimi Komeljanttarin kaksikko Mira Lattu ja Merita Seppälä ovat käsikirjoittaneet näytelmän.

- On ollut mielenkiintoista olla mukana ensimmäistä kertaa myös käsikirjoittajan roolissa. Sitä kautta on ollut helpompi sukeltaa rooliinkin, kertoo Mira Lattu.

Näytelmässä naisvangit joutuvat kohtaamaan itsensä niin teatteriharrastajina kuin naisina, joiden menneet teot määrittelevät tulevaisuutta kouriintuntuvasti.

- Meissä kaikissa on monia kerroksia, niin myös tässä näytelmässä. Olemme pohtineet, miksi ihmiset päätyvät hirveisiin ratkaisuihin elämässään, miettii Lattu.

Tarjamurhaaja -näytelmässä teatterilegenda Sammis on käsikirjoittanut ja ohjannut kiertueella esitettävän näytelmän, joka pureutuu oopperasäveltäjä Puccinin ikonisiin naissankareihin.

- Vaikka tämä ei olekaan mikään musiikkinäytelmä, niin Puccinin huumavalla musiikilla on merkittävä rooli teoksessa ja se on ollut selkeä lähtökohta myös äänisuunnittelussa, toteaa Seppälä.

Tarjamurhaaja on vuosisadan epäonnisin murhakomedia, jossa saa sekä nauraa että koskettua monella eri tasolla. Kuka on murhaaja ja mikä on motiivi? Kun menneisyyden haamut heräävät henkiin ja syvät salaisuudet alkavat purkautua, mikään ei ole enää sitä, miltä näyttää?

Käsikirjoitus Mira Lattu ja Merita Seppälä

Ohjaus työryhmä

Apuohjaaja ja kuiskaaja Johanna Johnsson-Jalo

Koreografia Annika Mutila

Lavastus Veikko Entonen ja työryhmä

Äänisuunnittelu Merita Seppälä

Valosuunnittelu, puvustus, tarpeisto,

maskeeraus Työryhmä

Valoteknikko Vilho Kotamäki

Ääniteknikko Elmo Seppälä

Näyttämöhenkilö Ava Lattu

Ylitalkoolaiset Japi Intonen, Tarja Entonen ja työryhmä

Markkinointi ja some Mira Lattu

Näyttelijät Turo Entonen, Mira Lattu ja Merita Seppälä

Mikä Teatteritiimi Komeljanttari?

Taustalta löytyvät paimiolaiset kulttuurimujat Mira Lattu ja Merita Seppälä. Esikoisteos *Myötä- ja vastahäpeässä* esitettiin vuosina 2024 ja 2025 ja *Paimion piit* vuonna 2025. Näytelmät saivat runsaasti loistavaa palautetta rohkeudesta, erilaisuudesta ja hersyvistä huumorista.

KOSKA?

PE 4.9. klo 18.00

SU 6.9. klo 18.00

PE 11.9. klo 18.00

SU 13.9. klo 15.00

PE 18.9. klo 18.00

LA 19.9. klo 15.00

SU 20.9. klo 15.00

TO 24.9. klo 18.00

PE 25.9. klo 18.00

LA 26.9. klo 18.00

TERVETULOA ENSI-ILTAAN!

Ota avec mukaan ja varaa vapaaliput: info@teatteritiimikomeljanttari.fi

+358 44 9247 110

Jos ensi-ilta ei sovi, niin olet tervetullut katsomaan mitä tahansa muuta esitystä.

MISÄ?

Paimion teatteri, Vistan näyttämö
Myllyhaantie 2, 21530 Paimio

LEHDISTÖKUVAT!

<https://flic.kr/ps/46RyuW>

LISÄTIEDOT JA

HAASTATTELUPYYNNÖT:

Merita Seppälä 050-3081 333

Mira Lattu 050-3066 803

www.teatteritiimikomeljanttari.fi